



## Simon Hervé

27 rue du Calvaire de Grillaud  
44100 Nantes  
Tél: 06 58 94 35 75  
Email: simonherve0@gmail.com  
25 ans, célibataire, permis B

### FORMATION

2013  
DNSEP  
(diplôme national supérieur d'expression plastique)  
École européenne supérieure d'art de Bretagne,  
site de Rennes (EESAB), Option Art

2011  
DNAP (Diplôme national d'art plastique)  
à l'EESAB, Option Art

2007  
Baccalauréat ES spécialisation SES avec mention,  
Lycée Gabriel Guist'hau, Nantes

### LANGUES ET COMPÉTENCES

- Français, Anglais
- Informatique: Photoshop, Indesign, Première Pro, Final Cut, Word, Audacity, notions sur Max MSP, Cubase
- Compétences: montage d'exposition, montage vidéo, photographie numérique, scénographie, dessin

### CENTRES D'INTÉRÊTS

- Voyage, marche, escalade, lecture, peinture
- Administrateur de l'Association United Freaks, organisation de concerts et promotion des cultures underground
- Membre de l'association Expressions Nomades, visant à développer l'accès à la culture (notamment pour les gens du voyage) et donner aux thématiques du nomadisme une visibilité dans l'art contemporain
- Graphisme pour les associations Absurde séance, Run to the Stage et United Freaks
- Bassiste et chanteur du groupe Manufacture

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2011-2013
- Centre d'art l'école des filles (Huelgoat) - stage scénographie, vente, médiation, photographie.
  - Musée de l'Abbaye de Sainte Croix - Stage montage exposition (Mai)
  - Galerie Alain Rouzé (Nantes) - Stage assistant galeriste (Février)

- 2006-2013
- Responsable d'équipe aux bars sur divers festivals (bénévolat et salariat), Hellfest, Transmusicale, InterCeltique, Motocultor

- 2009-2010
- Employé multi-services en contrat étudiant au Marché + Grillaud

### EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

Actuellement: Organisation de l'exposition collective Étape 2 et création d'une galerie virtuelle et interactive avec Axel Domenger.

- 2013
- Exposition Collective à la maison Lecoq-Gadby (Rennes)
  - Workshop «Théorie des cordes» avec Luc Larmor, performance sonore au 104 (Paris)
  - Exposition Collective sur la péniche Amako (Paris)

- 2012
- Workshop «Max à l'âge de pierre» avec Pauline Boyer, performance sonore à l'EESAB
  - Organisation et commissariat de l'exposition collective «Étape» à la Manufacture des tabacs (Nantes), avec la participation de Laurent Tixador et du collectif d'architectes Constellation
  - Exposition personnelle à la Maison des jeux (Nantes)
  - Workshop avec Luidgi Beltrame à l'EESAB

- 2011
- Performance sonore à l'exposition «l'Île aux âmes perdues» de Mathieu Onuki, cloître de l'EESAB
  - Exposition personnelle dans la chapelle réaménagée des Jésuites (Nantes)
  - Workshop avec Tom Drahos dans les réserves du musée des Beaux Arts de Rennes
  - Workshop Haunted Media avec David Blair à l'EESAB

- 2010
- Organisation d'une marche avec Francesco Carreri du groupe Stalker à l'ESBANM

- 2007 et 2009
- Exposition Collective à la Manufacture des Tabacs (Nantes)